



III FESTIVAL BRUNETTI

PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL

del 13 de abril al 1 de Mayo de 2024

Teatro Municipal Diéguez. Colmenar de Oreja



III FESTIVAL BRUNETTI

sábado **13** abril

Teatro Diéguez

12 horas. Concierto Pedagógico

18 horas. Conferencia

LOS SEXTETOS CON OBOE DE BRUNETTI

impartida por Raúl Angulo.

19 horas. Concierto

SEXTETOS CON OBOE: SELECCIÓN DE SEXTETOS

PARA OBOE Y CUERDA

Robert Silla e Il Menziatico Ensemble

sábado **27** abril

Teatro Diéguez

18 horas. Conferencia

QUINTETOS DE BOCCHERINI Y BRUNETTI

impartida por Germán Labrador.

19 horas. Concierto

QUINTETOS DE CUERDA: SELECCIÓN DE QUINTETOS

DE BOCCHERINI Y BRUNETTI

Josebu Obregón y La Ritirata.

sábado **20** abril

Teatro Diéguez

18 horas. Conferencia

CARRUAJES, JOYAS Y RELOJES.

EL ESTATUS SOCIAL DE CAYETANO BRUNETTI

impartida por Tori Pons.

19 horas. Concierto

DÚOS DE BRUNETTI Y HERRANDO:

SELECCIÓN DE DÚOS DE VIOLÍN

Duo Herrando (Alba Encinas e Isabel Soteras).

miércoles **01** mayo

Teatro Diéguez

19 horas. Concierto

JASÓN O LA CONQUISTA DEL VELLOCINO

Recuperación de la zarzuela escrita por Cayetano Brunetti en 1768

Camerata Antonio Soler.



NOTA DE PRENSA

06/03/24

Una oportunidad para apoyar la recuperación del Patrimonio Histórico Musical de nuestro país y de contribuir a la puesta en valor de un compositor a la altura de figuras como Vivaldi, Boccherini o Haydn, que ocupó una posición fundamental en la vida musical española del siglo XVIII y cuya música resulta sumamente original dentro del lenguaje clásico de la época.

El creciente interés por la vida y obra de Cayetano Brunetti (Fano, Italia, 1744 – Colmenar de Oreja, 1798) ha dado lugar a un elevado número de grabaciones, ediciones musicales y conciertos en torno a su obra, un interés que va creciendo exponencialmente tanto en España como en el extranjero.

Nos encontramos, por tanto, en un momento idóneo para impulsar y reivindicar la obra de este genial compositor que tan unido estuvo a Colmenar de Oreja, donde, con extraordinario éxito, se celebraron las dos primeras ediciones del Festival Brunetti que despertaron enorme interés en los medios de comunicación y en el público especializado y fueron acogidos con entusiasmo por los vecinos de Colmenar de Oreja.

PROGRAMACIÓN

El **III Festival Brunetti** tendrá lugar los días 13, 20, 27 de abril y 1 de mayo de 2024 y se desarrollará en el magnífico Teatro Municipal Diéguez:

- A. Se celebrarán **TRES CONCIERTOS**, los días 13, 20, 27 de abril de 2024, a las 19 horas.
- **Sábado 13. Sextetos con oboe:** selección de sextetos para oboe y cuerda, interpretados por **Robert Silla e Il Maniático Ensemble**.
 - **Sábado 20. Dúos de Brunetti y Herrando:** selección de dúos de violín de estos autores a cargo del **Dúo Herrando (Alba Encinas e Isabel Soterías)**.
 - **Sábado 27. Quintetos de cuerda:** selección de quintetos de Boccherini y Brunetti, interpretados por **Josetxu Obregón y La Ritirata**.
- B. Se ofrecerá **UNA REPRESENTACIÓN DE ZARZUELA**, el día 1 de mayo de 2024, a las 19 horas, con el siguiente contenido e intérpretes:
- **Miércoles 1 de mayo. *Jasón o La conquista del vellocino*.** Recuperación de la zarzuela escrita por Cayetano Brunetti en 1768 para el Teatro del Príncipe. Una magnífica obra en tres actos con 17 números musicales con una calidad estética y artística equiparables a una ópera italiana de su época, que será interpretada en su versión escénica con cantantes de primera línea.

El estreno de esta recuperación tuvo lugar en Colmenar de Oreja en el año 2023 y, posteriormente, se ofreció en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, en el



Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial y en el Festival Lírico de Medinaceli (Soria). Correrá a cargo de la **Camerata Antonio Soler**, bajo la dirección de **Gustavo Sánchez** y con las voces de **Aurora Peña, Laura Orueta, Manon Chauvin, Anna Tonna, Mónica Redondo, Mariana Isaza y Carmen Arrieta** y con dirección escénica de **Federico Figueroa**.

- C. Se ofrecerá **UN CONCIERTO PEDAGÓGICO** sobre Brunetti y su época, que tendrá lugar el día 12 de abril de 2024, a las 12 horas en el Teatro Diéguez, a cargo de **Gustavo Sánchez** junto a **Robert Silla e Il Maniatico Ensemble**, dirigido a los alumnos de primaria y secundaria del Colegio Público Apis Aureliae, del Instituto Carpe Diem y de la Escuela de Música de Colmenar de Oreja, para que conozcan al ilustre compositor colmenarete.
- D. Se dictarán **TRES CONFERENCIAS**, previas a los respectivos conciertos, a las 18 horas, cuyo contenido y ponentes serán los que siguen:
- **Sábado 13. “Los sextetos con oboe de Brunetti”**, impartida por **Raúl Angulo**, de la Asociación Ars Hispana*.
 - **Sábado 20. “Carruajes, joyas y relojes. El estatus social de Cayetano Brunetti”**, impartida por **Toni Pons**, de la Asociación Ars Hispana*.
 - **Sábado 27. “Quintetos de Boccherini y Brunetti”**, impartida por **Germán Labrador**, de la Universidad Autónoma de Madrid.

***Ars Hispana**, está publicando las obras completas de Brunetti y un nuevo documental completo sobre el compositor.

Como acto de especial relevancia, se presentará el recientemente hallado y restaurado **Retrato del compositor Cayetano Brunetti**.

Se realizará una **exposición informativa sobre Cayetano Brunetti** en la Iglesia de Santa María la Mayor, donde fue sepultado, y en el Teatro Diéguez, organizada por *Ars Hispana* en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid, que se mantendrá desde el día 13 de abril hasta el día 5 de mayo de 2024.